

MATERIA: MÉTODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN I.	LÍNEA: FORMACIÓN METODOLÓGICA.
PRIMER SEMESTRE (AGOSTO 2014-ENERO 2015).	GRUPOS: "A" Y "B"
ASESOR: LIC. JOSE ANEL MONTALVO LEÓN.	

Objetivo General: El estudiante reflexionará su práctica educativa y sistematiza su quehacer cotidiano a través de un reporte inicial.

UNIDAD I

LA OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN EN LA INDAGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Objetivo: El estudiante describe, en una primera indagación, su quehacer cotidiano identificando los elementos que caracterizan su práctica docente.

Tema	Actividades de estudio	Lectura y Bibliografía	fechas
Encuadre	El asesor expone ante los estudiantes-maestros la forma de cómo se impartirá y evaluará el curso.	Diapositivas sobre el encuadre del curso y la forma de evaluación de la materia en: www.jamlgro.wordpress.com.mx	1° sesión. 23/Ago/14 Ambos
Para iniciar el tema de metodología de la investigación I.	Actividad preliminar: Elabore un documento que recupere sucesos y acontecimientos de su quehacer cotidiano tal como está dándose en su práctica docente en relación con: la comunidad escolar, con los otros profesores, con los directivos, con los niños, etc., después de exponerlo elabore una conclusión y recupere los elementos de otras descripciones de sus compañeros que les parezca importantes e interesantes.		
1.- La observación y la descripción en la indagación de la práctica docente.	Después de la lectura de B. Gerson se espera que el estudiante-maestro conozca y se apropie de la técnica de la observación que le permita redescubrir lo que acontece en su hacer cotidiano, reconociendo y revalorando a los sujetos, saberes, fenómenos, prácticas y procesos que intervienen en el acto educativo. 1.- Realice un escrito tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué permite el acto de observar? ¿Por qué es importante observar durante el desarrollo de la práctica docente? ¿En qué momento es pertinente recurrir a la observación participante o la no participante para dar cuenta de los sucesos y acontecimientos del aula? ¿Cómo lograr un registro de los que se está observando? Actividad grupal: Después de realizar la actividad anterior y con base en la lectura de Brubacher sobre la cultura de la indagación de la escuela, discutir en sesión grupal la importancia del proceso que involucra la observación en la indagación de la práctica docente y la mejor manera de desarrollarlo, 2.- respondiendo por escrito: ¿Cuáles son las implicaciones al indagar la propia práctica docente? 3.- Elabore un texto que evidencie como ambas lecturas se complementan y cuál es el aporte de cada una de ellas en el proceso de caracterización de su quehacer cotidiano. Actividad individual: para concentrar la información y documentar los acontecimientos cotidianos debe elaborar el diario de campo como herramienta de investigación.	Gerson Boris. "observación participante y diario de campo", En: perfiles Educativos. México, UNAM/CISE, No. 5, julio/septiembre, 1979, pp.3-22. Brubacher, Jonh, W., Charles W. Case & Timothy G. Reagan, "la práctica reflexiva y el docente"/"Hacia una cultura de la indagación en la escuela", en cómo ser un docente reflexivo, Gedisa, Barcelona, 2000, pp. 17-23 & pp. 49-77.	2° sesión. 30/Ago/14 24/Ago/14 3° sesión. 6/Sep/14 Ambos

<p>2. la narración y la descripción: cotidianidad escolar.</p>	<p>Actividad individual: Después de leer a Pérez Grajales, 4.- Elabore un texto donde identifique cuales son los diferentes tipos de descripción, en qué consisten y cuál es su relevancia para mirar y reconocer a los actores, fenómenos y procesos implicados en la práctica docente.</p> <p>Se trata de Identificar las partes que integran el proceso educativo. La concreción de un trabajo descriptivo lo permite la rigurosidad y objetividad durante la observación.</p> <p>Lo más valioso de este tipo de descripciones es la claridad y exactitud de las palabras empleadas junto a la presentación de los elementos en un riguroso orden.</p> <p>Revise con detenimiento si su trabajo previo responde a estas características y de no haberlo hecho, preceda a su reelaboración y preséntelo en forma breve durante la actividad grupal.</p> <p>Sugerencia: escribir en un cuaderno las ideas que vaya elaborando mientras lee y reflexiona. Para organizar su cuaderno de notas, revise el texto “los cuadernos de notas” de Ma. Margarita Ávila.</p> <p>Actividad individual: en el texto de Hernández, encontrará las pautas respecto al diseño narrativo y la forma en la que es deseable narrar y cómo hacerlo. El texto de Bolívar comparte una experiencia sobre la reflexión de la cotidianidad en la escuela y las implicaciones conceptuales y metodológicas que esta tarea requiere,</p> <p>5.- analice ambos textos y responda por escrito: ¿Que es la cotidianidad? ¿Por qué es importante analizar la cotidianidad de la vida en la escuela, como diferenciar entre saber cotidiano y saber no cotidiano? ¿La importancia de reflexionar sobre la cotidianidad y la posibilidad de plasmar por escrito cada una de las acciones y procesos que suceden en la vida escolar? ¿Que constituyen el entramado de relaciones e interacciones que se establecen entre los distintos actores del proceso educativo?</p> <p>Actividad grupal: reflexione sobre la importancia de narrar y describir la vida cotidiana en la escuela. Revise su narración y compártala con sus compañeros durante la sesión.</p>	<p>Pérez, G. Héctor “el discurso descriptivo”, comprensión y producción de textos. Bogotá. cooperativa Editorial m Magisterio. 2006, pp.143-195.</p> <p>Ávila Alderete, Ma. Margarita. Cuaderno de notas (Mecanograma), México. UPN. 1991, 3 pp.</p> <p>Hernández, S., R. “Diseños Narrativos”. Metodología de la investigación. 2006, pp. 701-706.</p> <p>Bolívar M. y Otros. La vida cotidiana en la escuela: tejido de vida difícil de investigar. Revista entre maestros. México. UPN. 2008, PP. 88-95.</p>	<p>4° sesión. 13/Sep/14 7/Sep/14</p> <p>7° sesión. 20/Sep/14 Ambos</p> <p>8° sesión. 4/Oct/14 21/Sep/14</p>
--	---	---	---

UNIDAD II

LOS SABERES DEL MAESTRO Y SU RELACIÓN CON LA INDAGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Objetivo: El estudiante sistematiza y conceptualiza algunos de los saberes que caracterizan su actividad profesional, mediante la narración sobre su práctica docente.

<p>1.- los saberes de los actores</p>	<p>Actividad preliminar: A partir de la observación de la vida cotidiana en la escuela donde trabaja, narre por escrito cómo es posible desentramar a través de la escritura, los sucesos y acontecimientos que ahí se desarrollan de manera natural. Puede ser referidos a los distintos tipos de saberes implícitos o explícitos en el aula y la escuela, por ejemplo el describir algunas de las actividades de los directivos o actividades de los padres de familia con respecto a la escuela, a sus hijos, a las tareas etc., o bien, las acciones o actividades que los diferentes actores desarrollan y los procesos que suceden en el aula escolar y la escuela. Y partir de ello, en grupo identifique y expliquen elementos comunes y diferentes en esas prácticas.</p> <p>Actividad individual: con base en los resultados de la actividad anterior reconozca en que momento es</p>	<p>Salgueiro C., A. M. Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico, Barcelona, España. Octaedro.1998, pp. 25-60.</p>	<p>9° sesión. 11/Oct/14 Ambos</p> <p>10°</p>
---------------------------------------	---	---	--

<p>que caracterizan la práctica docente.</p>	<p>importante tomar notas después de observar, destacando por escrito:</p> <p>6.- ¿Cuáles son los aspectos a considerar para lograr el registro respecto a las prácticas que por su puesto incluyen los saberes de los actores? ¿Por qué reconoce la importancia de registrar los saberes de los actores en el marco de la práctica docente?</p> <p>7.- Actividad grupal: una vez resuelto los cuestionamientos anteriores, redacte un documento que en la medida de lo posible caracterice los diversos saberes que encuentra en cada uno de los actores y sus prácticas escolares. Resaltando los relatos orales y comportamientos no verbales, por ejemplo: miradas, gestos, etc., que suelen tener múltiples interpretaciones. En grupo: reflexione a cerca de los diferentes tipos de saberes y prácticas de los sujetos (niños, directivos, maestros, padres de familia, etc.) en su práctica docente para que los integre en un documento breve por equipo.</p>		<p>sesión. 18/Oct/14 12Oct/14</p> <p>11° sesión. 25/Oct/14 Ambos</p>
<p>2.- la sistematización y conceptualización de saberes de los actores en la práctica docente.</p>	<p>Actividad de estudio: en un esfuerzo por recuperar lo observado y descrito sobre los aspectos cotidianos en el ámbito escolar, se pretende pasar ahora a la sistematización de los distintos aspectos que sobresalen y que presentan mayor interés de su parte.</p> <p>Con base en la lectura de Hammersley sobre el proceso de sistematización intente ubicar y crear categorías que organicen la información (conceptualizar), y permitan iniciar la identificación de los temas o fenómenos que hayan emergiendo como resultado del proceso.</p> <p>8.- Con base en el resultado de sistematización ordene y jerarquice los datos obtenidos durante el proceso de indagación de su práctica docente. Conteste las interrogantes de la actividad individual.</p> <p>Actividad individual: para el desarrollo de su reflexión se sugiere partir de las siguientes cuestiones: ¿Qué nuevas concepciones tengo ahora de: saber o conocimiento, conceptualizar, organizar, categorizar y sistematiza? Reconocer la importancia de “mi saber cómo maestro a partir de la indagación sobre la práctica docente propia”. ¿De qué manera a partir del saber específico de la cultura propia se promueven espacios de indagación y búsqueda? Escriba como influyeron los saberes o conocimientos culturales de los alumnos para el desarrollo de las dos actividades descritas anteriormente. ¿Qué papel juega el cumulo de saberes en las practicas comunitarias de los sujetos en la práctica docente? Explorar los saberes o conocimientos que tienen los alumnos y los padres. Mi reflexión como profesor ante la diversidad de saberes.</p> <p>Actividad grupal: comparta las narraciones así como el resultado que obtuvo, participe en los comentarios de las experiencias que presenten en su grupo. Reelabore su escrito, enriqueciéndolo con los aportes que considere haber recibido en la sesión grupal.</p>	<p>Hammersley, a. Y p. atkinson. “Registrar y organizar la información”. Etnografía: métodos de investigación. México. Paidós.1994., pp. 193-222.</p>	<p>12° sesión. 8/Nov/14 26/Oct/14</p> <p>13° sesión. 15/Nov/14 Ambos</p>

UNIDAD III
LA INDAGACIÓN SOBRE SU PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.

Objetivo: El estudiante utiliza las herramientas metodológicas pertinentes para formalizar su reporte inicial de la práctica docente.

<p>1.- documentar los hallazgos: el reporte.</p>	<p>9.- Actividad preliminar: prepare un documento que a su juicio contenga los principales elementos identificados durante los procesos de observación, descripción y narración desarrollados durante el proceso de indagación de su práctica docente propia, compártalo en su grupo para escuchar observaciones y sugerencias propuestas para enriquecerlo, ampliarlo y mejorarlo.</p> <p>Actividad individual: con la finalidad de iniciar el proceso de documentar los hallazgos, le sugerimos leer el texto de Ávila M. y Agudín, quienes plantean una forma de ayudar a pensar mejor sobre los hallazgos consiste en escribir correctamente.</p> <p>Actividad grupal: una vez que tenga identificadas algunas categorías sobre sus registros, compártalas en grupo para que todos hagan un listado de las que frecuentemente se repiten, de las que solo son identificadas por algunos compañeros, pues dichas categorías serán temas de análisis, y por lo tanto, representan las categorías analíticas que habrán de mirarse con mucho más detenimiento para su comprensión, y posible transformación.</p>	<p>Ávila Alderete, Ma. Margarita. Reporte inicial de la práctica docente (Mecanograma), México. UPN. 1991, 5 pp.</p> <p>Agudín, Y. “el reporte”, aprende a pensar escribiendo bien. México, Trillas.2005, pp.133-148.</p>	<p>14° sesión. 22/Nov/14 16/Nov/14</p> <p>15° sesión. 29/Nov/14 Ambos</p>
<p>2.- la significación de la práctica educativa propia.</p> <p>Actividad final: el reporte inicial de la práctica docente.</p>	<p>Para pasar a la etapa de formalización de su reporte es necesario la lectura de M. Bertely y Juan Campechano, quienes señalan que la elaboración del documento etnográfico ayuda a comprender como hacer este cierre del proceso metodológico relativo a la inscripción e interpretación de los significados y las acciones en las prácticas educativas, por lo que por escrito responde lo siguiente: 10.- Con las acciones que realicé: ¿Qué pretendieron los sujetos? ¿Cómo lo puedo evidenciar?; en dicha evidencias, ¿Qué intención se presenta y en qué medida está encaminada hacia el desarrollo del sujeto?</p> <p>Actividad grupal: lleve el borrador de su reporte en la sesión grupal. Enriquezca su trabajo con las sugerencias de sus compañeros y su asesor. Rehaga su reporte y consérvelo, ya que continuará su construcción en los próximos semestres. Recuerde el orden lógico y coherente que debe tener su reporte a fin de que le sirva de guía para continuar enriqueciéndolo en los próximos cursos de la línea metodológica. Presente en la sesión grupal la reflexión que realizo. Participe en los comentarios.</p> <p>Actividad final: reelabore su reporte y preséntelo en su grupo durante la sesión grupal final, expóngalo y participe en los comentarios, tome en cuenta las observaciones que hagan a su trabajo, sus compañeros y su asesor, incluya en su trabajo ideas que sirvan para ampliarlo y precisarlo.</p> <p>Sesión del Taller integrador: se realizará terminando la segunda unida en coordinación con las otras líneas de formación, por lo que el orden del día se entregara en fecha próxima.</p> <p>Evaluación del curso</p>	<p>Bertely, M. “el texto interpretativo”. Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México, Paidós. 2000, pp. 85-93.</p> <p>Campechano, C. Juan. “Elementos para interpretar los significados de las acciones en las prácticas educativas”. La significación de la práctica educativa. México-buenos aires. Paidós, 2006. Pp. 71-73.</p>	<p>16° sesión. 6/Dic/14 30/Nov/14</p> <p>17° sesión. 13/Dic/14 6/Dic/14</p> <p>18° sesión. 10/Ene/15 7/Dic/14</p> <p>19° sesión 10/Ene/14 11/ene/14</p>

Criterios de evaluación: La modalidad de estudio semi-escolarizada de esta licenciatura plantea tres situaciones de aprendizaje que, como queda dicho, tendrá cada una de ellas su propia evaluación, a continuación se presenta una serie de consideraciones como sugerencia para evaluarlas debiendo tomarse en cuenta hasta el trabajo final, por ello se consideran los siguientes puntos porcentuales para asignar la calificación: Trabajos puntuales: 70; Participación: 10; Diario del profesor y cuaderno de notas: 10; Taller integrador: 10; Trabajo final: 10.

Respetuosamente

Elaboró:
Asesor Académico

Lic. José Anel Montalvo León

Vo. Bo.
Subdirector Académico.

Mtro. Bonifacio Rojas López.

Director

Mtro. Ángeles Arriaga ventura.

Ccp.- Mtro. Bonifacio Rojas López.- Subdirector Académico.-Para su conocimiento.
Ccp.- Mtro. Juan Luis Salmerón Sánchez.- Coordinador de la LEPEPMI 90'.-Para su conocimiento.
Ccp.- Archivo.